

WETENSCHAPPER VAN DE WEEK



Yves Van de Peer © Michiel Hendryckx

Wat was als kind uw allereerste experiment?

Ik keek als kind veel naar documentaires en zat dan gefascineerd te kijken hoe mooi 'de natuur' toch in elkaar zat ('adaptatie' noemen ze dat). Dat is nog niet veranderd. Ik zit nog steeds vaak naar het scherm te roepen 'Hoe is dat nu toch mogelijk?', al ken ik het antwoord ondertussen wel. Evolutie is fantastisch.

Welk boek was bepalend voor uw carrière?

Richard Dawkins' *The blind watchmaker*, waarin hij beschrijft hoe een opeenvolging van vele kleine toevallige veranderingen in DNA kan leiden tot spectaculaire 'uitvindingen' als het oog en de sonar. Recent ook *Evolution by gene duplication* van de Japanner Susumu Ohno, al in 1970 gepubliceerd maar nog brandend actueel.

Wie was uw voornaamste mentor?

Vroeger maakte ik me zorgen over vanalles en nog wat. Tot ik Bono van U2 hoorde zingen 'You are such a fool, to worry like you do'. Bono had gelijk, ik voelde me persoonlijk aangesproken en ben er dus maar mee gestopt. Sindsdien is mijn leven op professioneel en persoonlijk vlak veel simpeler, draaglijker en prettiger geworden.

Welk personage uit de wereldliteratuur zou u aanwerven als onderzoeker in uw laboratorium, en waarom?

Gandalf van Tolkien. Wij zijn een jonge onderzoeksgroep en af en toe eens te rade gaan bij een oude wijze man zou niet slecht zijn.

Gesteld dat de doden weer levend worden, met welke wetenschapper uit het verleden zou u uit eten willen? Waarover zou u het hebben aan tafel?

Darwin, hoewel ik vrees dat hij vooral mij zou zitten uithoren. Ik kan me voorstellen dat hij wel eens zou willen weten of zijn *Origin of Species* een succes is geworden.

Wat is uw favoriete congresbestemming, en waarom?

Brazilië — zonder commentaar.

U zit op een vliegtuig achter twee studenten die duidelijk naar hetzelfde congres vliegen, en zich minachtend uitlaten over uw werk. Hoe reageert u? Ik heb periodes van weinig en meer

zelfvertrouwen. Als mijn zelfvertrouwen weer eens op een dieptepunt zit, kruip ik nog wat dieper weg in mijn stoel en fantaseer ik waarschijnlijk over vliegtuigen kapen en weer naar huis vliegen. In het andere geval fantaseer ik over vliegtuigen kapen en doorvliegen naar Brazilië. Zie vorige vraag.

Welk beroep zou u hebben gekozen, als u geen wetenschapper was geworden?

Ik wist al op jonge leeftijd dat ik bioloog wilde worden, meer bepaald *salonbioloog* — geen veldbioloog. Grote ontberingen, waarmee ik als lid van Natuur 2000 kennismaakte tijdens vogelobservaties aan de rand van het Veerse Meer, de ijskoude wind pal in het gezicht en niemand die naar huis wou voor we die vervloekte purperen kanoetstrandloper hadden gezien, zijn aan mij niet besteed.

YVES VAN DE PEER is bioinformaticus. Aan het Vlaams Interuniversitair Instituut voor Biotechnologie in Gent bestudeert hij de evolutie van organismen, genen en genomen.

Wat is uw voornaamste frustratie?

Dat *Nature* mijn artikels terugstuurt met de opmerking dat er waarschijnlijk toch niemand in geïnteresseerd is en ze ze daarom niet eens doorsturen voor review. Voldoening haal ik uit het feit dat datzelfde werk dan in een ander blad gepubliceerd wordt en *Nature* het dan wil 'coveren' omdat ze het zo interessant vonden.

Wat doet u om zich te ontspannen?

In een heet bad liggen en dan *Humo* lezen.

Wat zou de titel zijn van uw autobiografie?

Guide to guys. Spijtig genoeg al eens eerder gepubliceerd door Dave Barry.

Welk onderzoeksdomein (behalve het uwe) verdient het om meer werkingsgeld van de overheid te krijgen?

Alles wat te maken heeft met de werking van onze hersenen. Geheugen, verbeelding, dromen, schizofrenie, zelfbewustzijn — we begrijpen nog maar weinig van de

menselijke geest. En ze mogen ook eens iets vinden tegen migraine.

Wat pakt u eerst aan als minister van Wetenschapsbeleid?

Meer geld voor fundamenteel onderzoek. De meeste praktische toepassingen vloeien voort uit fundamenteel onderzoek, dat wordt te gemakkelijk vergeten.

Welke acteur zou er het best in slagen om uw leven te vertolken in een film?

'Ahnuld' Schwarzenegger. Hij heeft, net als ik, een kathedraal van een lichaam.

Men heeft u net (in vertrouwen) verteld dat morgen de wereld vergaat. Wat doet u nog?

Die ene gemiste aflevering van *The Office* nog snel bekijken. En de complete reeks van *Blackadder*.

Welk boek ligt momenteel op uw nachtkastje?

Geen. Ik slaap meestal binnen de vijf minuten.

Welke muziek speelt er in uw werkkamer?

Als ik me niet echt moet concentreren: alles met twee gitaren, een bas, en drums, maar zeker geen synthesizers of trompetten.

Welke muziek moet er worden gespeeld op uw begrafenis?

„Er is leven na de dood” van Freek de Jonge. Een leugentje om bestwil dus.

U bent de enige wetenschapper op een feestje. Hoe vertelt u wat u doet voor de kost?

Ik vertel dat ik genen, genomen en evolutie bestudeer met de computer. Als iedereen dan een haastig excuus heeft verzonnen om met iemand anders te gaan praten, ga ik naar huis. Komt me goed uit, want eigenlijk zit ik daar het liefst.

De gastheer op een etentje heeft u een plaats toebedeeld naast God. Waarover zou u het hebben?

Ik zou het luchtig proberen te houden denk ik... zou hij gevoel voor humor hebben? Dat moet haast wel.

In deze reeks vertellen wetenschappers over hun leven. Vragen Nature/DS